

Voraussetzung

Erwartet werden Notenkenntnisse sowie grundlegende stimmliche, rhythmische und melodische Fähigkeiten.

Zu deren Feststellung werden im Mai oder Juni eine etwa 20-minütige musikpraktische Gruppenprüfung sowie ein kurzer mündlicher Prüfungsteil stattfinden.

Ansprechpartnerin

Prof. Ulrike Tiedemann
AesthetischeBildung-Musik@
ulrike-tiedemann.de



Anmeldung

Schriftliche Anmeldung mit Auflistung der bisherigen musikalischen Aktivitäten bis zum 28. Februar an:

Hochschule für Musik Saar
z. H. Herrn Norbert Georg
Bismarckstraße 1
D-66111 Saarbrücken



**HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
SAAR**

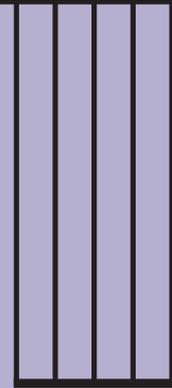
**UNIVERSITY
OF MUSIC**



Lernbereich

Ästhetische Bildung

Schwerpunkt Musik



an der

**HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
SAAR**

**UNIVERSITY
OF MUSIC**

Schwerpunkt Musik

Die Veranstaltungen des Wahlpflichtbereichs Ästhetische Bildung/Schwerpunkt Musik können von Studierenden des Studiengangs Lehramt für die Primarstufe und die Sekundarstufe I der Universität des Saarlandes an der Hochschule für Musik Saar belegt werden.

Das Studium des Wahlpflichtbereichs kann nach vorheriger Anmeldung im dritten oder fünften Fachsemester aufgenommen werden. Die Lehrveranstaltungen bieten Ihnen eigene musikpraktische Erfahrungsräume im Umgang mit Stimme, Instrumenten und Bewegung sowie mit Liedbegleitung, Rhythmus, Sprechen und szenischem Spiel.

Die eigenen Erfahrungen bilden schließlich die Grundlage für die didaktische Perspektive, also dafür, das Gelernte auch auf Unterrichtssituationen zu übertragen.

Wesentliche Ziele sind, Grundschulkindern mit Musikpraxis ästhetische Erfahrungsräume zu eröffnen, das Singen und andere Formen des Musikmachens im Unterricht zu initiieren, die Grundschul Kinder zum kreativen Umgang mit Musik anzuregen und musikalische Aktivitäten in übergreifende Lernkontexte einzubeziehen.

Modulübersicht

Pflichtmodule	Modulelemente	Veranstaltungstyp	SWS	CP
Theorie der Elementaren Musikpädagogik	Didaktik der EMP Theorie	S	2	2
	Stimmbildung, Schwerpunkt Kinderstimme	GR	1	1
Gestaltung	Elementare Musikpraxis	GR	2	2
	Rhythmik/ Bewegung/ Tanz	GR	2	2
	Rhythmusarbeit/Bodypercussion	GR	2	2
	Stimmbildung/ Gesang/ Chorpraxis	GR	2	2
	Elementare Musikpraxis: Schwerpunkt Stimme/ Liedbegleitung	GR	1	1
	Sprech- erziehung, Szenisches Spiel	GR	2	1
Fachdidaktik Musik in der Grundschule	Fachdidaktik Musik in der Grundschule	S	2	3
	Lehrpraxis/ Hospitation	GR	2	2