

## Voraussetzung

Erwartet werden Notenkenntnisse sowie grundlegende stimmliche, rhythmische und melodische Fähigkeiten. Zu deren Feststellung finden im Mai eine ca. 20-minütige musikpraktische Gruppenprüfung sowie ein kurzer mündlicher Prüfungsteil statt.



## Wahlpflichtmodul Ästhetische Bildung/ Werteerziehung Schwerpunkt Musik



**Schriftliche Anmeldung bis 28. Februar an:**

Hochschule für Musik Saar, z.H. Herrn Norbert Georg

Bismarckstr. 1, D-66111 Saarbrücken

**Ansprechpartnerin**

Prof. Ulrike Tiedemann

[AesthetischeBildung-Musik@ulrike-tiedemann.de](mailto:AesthetischeBildung-Musik@ulrike-tiedemann.de)

**HfM**SAAR  
Hochschule für Musik

## Ästhetische Bildung/ Werteerziehung Schwerpunkt Musik

Die Veranstaltungen des Wahlpflichtmoduls Ästhetische Bildung/Werteerziehung Schwerpunkt Musik können von Studierenden des Studiengangs Lehramt der Primarstufe der Universität des Saarlandes an der Hochschule für Musik Saar belegt werden. Das Studium des Wahlpflichtbereichs wird in der Regel im dritten Fachsemester aufgenommen.

Die Lehrveranstaltungen bieten Ihnen eigene musikpraktische Erfahrungen im Umgang mit Stimme, Instrument und Bewegung, sowie mit Liedbegleitung, Rhythmus, Sprechen und szenischem Spiel. Die eigenen Erfahrungen bilden schließlich die Grundlage für die didaktische Perspektive, also dafür, das Gelernte auf Unterrichtssituationen zu übertragen.

Wesentliche Ziele sind, Grundschulkindern mit Musikpraxis ästhetischen Erfahrungsräume zu eröffnen, das Singen und andere Formen des Musikmachens im Unterricht zu initiieren, die Grundschulkindern zu kreativem Umgang mit Musik anzuregen und musikalische Aktivitäten in übergreifende Lernkontexte zu integrieren.

## Modulelemente

Modul	Modulelemente	SWS	CP
Fachdidaktik Musik in der Grundschule	Didaktik der EMP Theorie	2	2
	Fachdidaktik Musik in der Grundschule	2	2
	Lehrpraxis Hospitation	4	4
	Gruppenunterricht Stimmbildung: Schwerpunkt Kinderstimme	1	1
	Elementare Musikpraxis	2	2
Gestaltung	Rhythmik/Bewegung/Tanz	2	2
	Rhythmusarbeit/Bodypercussion	2	2
	Elementare Musikpraxis: Schwerpunkt Stimme/Liedbegleitung	1	1
	Sprecherziehung/ Szenisches Spiel	2	2